

**ΑΠΟΦΑΣΗ 463<sup>1</sup>/VI/2009**  
**Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Συνεδρίασε στην Αίθουσα Συνεδριάσεων του 1<sup>ου</sup> ορόφου του κτηρίου των γραφείων της, επί της οδού Κότσικα 1Α, Αθήνα, την 23<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2009, ημέρα Τετάρτη και ώρα 11:00, με την εξής σύνθεση:

Πρόεδρος: Δημήτριος Κυριτσάκης

Μέλη: Ανδρέας Μαρκάκης

Ιωάννης Μπιτούνης

Βασίλειος Νικολετόπουλος

Δημήτριος Δανηλάτος

Δημήτριος Αυγητίδης, και

Αρμάος Φραγκίσκος λόγω κωλύματος του τακτικού μέλους Νικολάου Τραυλού

Γραμματέας: Παναγιώτα Μούρκου.

Τα λοιπά τακτικά ή/και αναπληρωματικά αυτών μέλη της Επιτροπής Ανταγωνισμού (εφεξής Ε.Α.), αν και προσκληθέντα δεν προσήλθαν στη συνεδρίαση λόγω δικαιολογημένου κωλύματος.

**Θέμα της συνεδρίασης** ήταν η λήψη απόφασης επί της Προηγούμενης γνωστοποίησης, σύμφωνα με το άρθρο 4β παρ. 1 του ν. 703/77, όπως ισχύει, της απόκτησης από τον Δημήτριο Κοντομηνά μετοχών που αντιπροσωπεύουν το 100% του μετοχικού κεφαλαίου των εταιρειών: α) «VILLAGE ROADSHOW ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΕΛΛΑΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και β) «VILLAGE ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ».

Στην αρχή της συζήτησης, το λόγο έλαβε ο Γενικός Εισηγητής Ιωάννης Μιχαήλ, ο οποίος ανέπτυξε συνοπτικά τη γραπτή εισήγηση (αριθ. πρωτ. 6848/18.9.2009) της Υπηρεσίας και πρότεινε για τους λόγους που αναφέρονται αναλυτικά στην εισήγηση, τη μη απαγόρευση της υπ' αριθ. ημ. πρωτ. 6194/11.8.2009 γνωστοποιηθείσης, σύμφωνα με το άρθρο 4β του ν.703/77, όπως ισχύει, συγκέντρωσης, κατά το άρθρο 4δ παρ. 3 του ν. 703/77, όπως ισχύει.

Κατόπιν η Επιτροπή Ανταγωνισμού κατά τη διάσκεψη και αφού έλαβε υπόψη της όλα τα στοιχεία του φακέλου της κρινόμενης υπόθεσης και την Εισήγηση της Γενική Διεύθυνση Ανταγωνισμού,

**ΣΚΕΦΘΗΚΕ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ:**

- I.** Στις 11.08.2009, ο Δημήτριος Κοντομηνάς κατέθεσε στη Γενική Διεύθυνση Ανταγωνισμού έντυπο γνωστοποίησης, σύμφωνα με το άρθρο 4β του ν. 703/77, (ημ. αρ. πρωτ. 6194), το οποίο αφορούσε στο από 07.08.2009 Συμφωνητικό Αγοράς Μετοχών μεταξύ της VILLAGE ROADSHOW LICENSING AND FINANCE LIMITED, εταιρίας που

---

<sup>1</sup> Από την παρούσα απόφαση έχουν παραλειφθεί, σύμφωνα με το άρθρο 26 παρ.7 του Κανονισμού Λειτουργίας και Διαχείρισης της Επιτροπής Ανταγωνισμού (ΦΕΚ 1890/Β'/29.12.2006), τα στοιχεία εκείνα, τα οποία κρίθηκε ότι αποτελούν επιχειρηματικό απόρρητο. Στη θέση των στοιχείων που έχουν παραλειφθεί υπάρχει η ένδειξη [...]. Όπου ήταν δυνατό τα στοιχεία που παραλείφθηκαν αντικαταστάθηκαν με ενδεικτικά ποσά και αριθμούς ή με γενικές περιγραφές (εντός [...]).

λειτουργεί κατά το Δίκαιο του Ηνωμένου Βασιλείου και εδρεύει στη Μεγάλη Βρετανία και του Δημητρίου Κοντομηνά, με το οποίο συμφωνείται η πώληση από την πρώτη στον δεύτερο α) της μη εισηγμένης ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία «VILLAGE ROADSHOW ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΕΛΛΑΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και το διακριτικό τίτλο «VILLAGE ROADSHOW OPERATIONS ΕΛΛΑΣ Α.Ε.» («VILLAGE OPERATIONS») και β) της μη εισηγμένης ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία «VILLAGE ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και το διακριτικό τίτλο «VILLAGE FILMS Α.Ε.». Κατά το σχετικό συμφωνητικό και σύμφωνα με τους αναφερόμενους σ' αυτό όρους η πωλήτρια εταιρία συμφωνεί να μεταβιβάσει στον αγοραστή ή την εταιρία που θα υποδειχθεί απ' αυτόν κατά πλήρη και αποκλειστική κυριότητα [...] κοινές ονομαστικές μετοχές της VILLAGE OPERATIONS και [...] κοινές ονομαστικές μετοχές της VILLAGE FILMS δηλαδή το σύνολο (100%) του μετοχικού κεφαλαίου των εταιρειών αυτών. Το συνολικό τίμημα αγοράς για τις μετοχές και των δύο εξαγοραζόμενων εταιρειών, ανέρχεται στο ποσό των [...] ευρώ. Συγκεκριμένα, το τίμημα για την αγορά της VILLAGE OPERATIONS είναι [...] ευρώ και για την αγορά της VILLAGE FILMS [...] ευρώ.

**II.** Κατά με το άρθρο 4 παρ. 2 εδαφ. β' του ν. 703/77, συγκέντρωση πραγματοποιείται «όταν ένα ή περισσότερα πρόσωπα που ελέγχουν ήδη τουλάχιστον μια επιχείρηση ή μία ή περισσότερες επιχειρήσεις, αποκτούν άμεσα ή έμμεσα τον έλεγχο του συνόλου ή τμημάτων μίας ή περισσότερων άλλων επιχειρήσεων». Κατά δε την παρ. 3 του άρθρου 4 του ίδιου νόμου, : « [...] ο έλεγχος απορρέει από δικαιώματα, συμβάσεις ή άλλα μέσα, τα οποία είτε μεμονωμένα είτε από κοινού με άλλα και λαμβανομένων υπόψη των σχετικών πραγματικών ή νομικών συνθηκών, παρέχουν τη δυνατότητα καθοριστικής επίδρασης στη δραστηριότητα μιας επιχείρησης και ιδίως από:

α) δικαιώματα κυριότητας ή επικαρπίας επί του συνόλου ή μέρους των περιουσιακών στοιχείων της επιχείρησης,

β) δικαιώματα ή συμβάσεις που παρέχουν δυνατότητα καθοριστικής επίδρασης στη σύνθεση, στις συσκέψεις ή τις αποφάσεις των οργάνων μίας επιχείρησης».

Κατά συνέπεια, με το άνω Συμφωνητικό Αγοράς Μετοχών, δημιουργείται συγκέντρωση κατά την έννοια των παραπάνω διατάξεων του νόμου.

Περαιτέρω κατά το άρθρο 4β παρ. 1 του ν. 703/77, «Κάθε συγκέντρωση επιχειρήσεων πρέπει να γνωστοποιείται στην Επιτροπή Ανταγωνισμού μέσα σε δέκα (10) εργάσιμες ημέρες από τη σύναψη της συμφωνίας ή τη δημοσίευση της προσφοράς ή ανταλλαγής ή την απόκτηση συμμετοχής που εξασφαλίζει τον έλεγχο της επιχείρησης, όταν ο συνολικός κύκλος εργασιών όλων των επιχειρήσεων που συμμετέχουν στη συγκέντρωση κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 4στ ανέρχεται, στην παγκόσμια αγορά τουλάχιστον σε εκατόν πενήντα εκατομμύρια (150.000.000) ευρώ και δύο τουλάχιστον από τις συμμετέχουσες επιχειρήσεις πραγματοποιούν, η καθεμία χωριστά, συνολικό κύκλο εργασιών άνω των δεκαπέντε εκατομμυρίων (15.000.000) ευρώ στην ελληνική αγορά».

Με βάση τα στοιχεία που υποβλήθηκαν, η υπό εξέταση συγκέντρωση υπόκειται υποχρεωτικά σε προηγούμενη γνωστοποίηση, δεδομένου ότι, ο συνολικός κύκλος εργασιών

των συμμετεχουσών στη συγκέντρωση επιχειρήσεων, που υπολογίστηκε σύμφωνα με το άρθρο 4στ παρ. 4β του ν. 703/77, κατά το έτος 2008, ανήλθε στην παγκόσμια αγορά σε ποσό που υπερβαίνει τα 150.000.000 ευρώ (€ [...]) και οι συμμετέχουσες στη συγκέντρωση επιχειρήσεις πραγματοποίησαν κύκλο εργασιών άνω των 15.000.000 ευρώ στην ελληνική αγορά (€ [...]) για το σύνολο των εταιρειών που ελέγχει άμεσα και έμμεσα ο Δ. Κοντομηνάς, € [...] για την VILLAGE OPERATIONS και € [...] για την VILLAGE FILMS και τη θυγατρική της).

Εξάλλου, το Συμφωνητικό Αγοράς Μετοχών καταρτίστηκε στις 7.08.2009 και η σχετική γνωστοποίηση υποβλήθηκε εμπρόθεσμα, στις 11.08.2009. Σημειωτέον ότι λόγω διαπιστωθεισών ελλείψεων η Γ.Δ.Α. με την από 17.8.2009 επιστολή της ζήτησε την παροχή στοιχείων, σε συνέχεια δε της με ημ. αρ. πρωτ. 6366/26.8.2009 απαντητικής επιστολής του γνωστοποιούντος μέρους ζήτησε περαιτέρω στοιχεία, τα οποία και προσκομίσθηκαν από το τελευταίο στις 8.9.2009. Επίσης με την υποβολή της γνωστοποίησης στη Γενική Διεύθυνση Ανταγωνισμού, κατετέθη το προβλεπόμενο από το νόμο (άρθρ. 31 παρ. 1 του ν. 703/77) παράβολο των 1.050 ευρώ (Διπλότυπο είσπραξης υπ' αριθμ. 12800/11.08.2009, Δ.Ο.Υ. Δ ΑΘΗΝΑΣ). Τέλος όπως προκύπτει από τα στοιχεία του φακέλου, η υπό εξέταση συγκέντρωση δημοσιεύτηκε κατ' άρθρο 4β παρ. 6 του ν. 703/77, στο υπ' αριθμ. 24.087/12.08.2009 φύλλο της ημερήσιας οικονομικής εφημερίδας «Η ΝΑΥΤΕΜΠΟΡΙΚΗ». Κατά το άρθρο 4ε παρ. 1 του ν. 703/77: «[...]απαγορεύεται η πραγματοποίηση της συγκέντρωσης μέχρι την έκδοση μιας από τις αποφάσεις που προβλέπονται στις παραγράφους 2, 3 και 6 του άρθρου 4δ του νόμου», ενώ κατά το άρθρο 4γ παρ. 1 του ίδιου νόμου, «με απόφαση της Επιτροπής Ανταγωνισμού απαγορεύεται κάθε συγκέντρωση επιχειρήσεων, που υπόκειται σε προηγούμενη γνωστοποίηση και η οποία μπορεί να περιορίσει σημαντικά τον ανταγωνισμό στην εθνική αγορά ή σε ένα σημαντικό σε συνάρτηση με τα χαρακτηριστικά των προϊόντων ή των υπηρεσιών τμήμα της και ιδίως με τη δημιουργία ή ενίσχυση δεσπόζουσας θέσης».

Εν προκειμένω σε σχέση με τη γνωστοποιούμενη συγκέντρωση προέκυψαν τα εξής:

### III. ΤΑ ΜΕΡΗ

1. Σύμφωνα με τα γνωστοποιηθέντα στοιχεία, ο Δ. Κοντομηνάς, μετά από πολύχρονη παρουσία στην εγχώρια αγορά των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης (τηλεόραση, ραδιόφωνο, τύπος) επιδιώκει, με την πραγματοποίηση της υπό εξέταση συγκέντρωσης, να εισέλθει, στην ευρύτερη αγορά του κινηματογράφου και ειδικότερα στους τομείς της διανομής κινηματογραφικών ταινιών και εκμετάλλευσης κινηματογραφικών αιθουσών, μέσω της απόκτησης ενός ήδη ανεπτυγμένου επιχειρηματικού συστήματος διανομής, παραγωγής, προβολής και εκμετάλλευσης κινηματογραφικών ταινιών και εκμετάλλευσης κινηματογραφικών αιθουσών, το οποίο έχει αναπτυχθεί από τον πολυεθνικό Όμιλο της VILLAGE ROADSHOW και έχει εδραιωθεί στην Ελλάδα υπό το εμπορικό σήμα της «VILLAGE ROADSHOW», το οποίο εμφανίζει ιδιαίτερη διείσδυση και αναγνωρισιμότητα στην εγχώρια αγορά.

Οι εταιρείες που ελέγχονται, άμεσα ή έμμεσα, από τον Αγοραστή δραστηριοποιούνται μόνο στην ελληνική επικράτεια και είναι οι ακόλουθες με τον αντίστοιχο κύκλο εργασιών τους για το έτος 2008.

α) Εταιρίες του Ομίλου Δ. Κοντομηνά: [...].

β) Εταιρίες που ανήκουν στο Όμιλο επιχειρήσεων της [...]: [...].

Σύμφωνα με τ' ανωτέρω, κατά το έτος 2008, ο κύκλος εργασιών των εταιριών του Δημητρίου Κοντομηνά ήταν [...] ευρώ, τόσο στην παγκόσμια όσο και στην ελληνική αγορά, όπως δε δηλώνεται από τον ίδιο, καμία από τις επιχειρήσεις που ελέγχει ή συμμετέχει δε δραστηριοποιείται στις σχετικές αγορές τις υπό κρίση συγκέντρωσης.

2. Η VILLAGE OPERATIONS ελέγχεται σήμερα αποκλειστικά από την εδρεύουσα στο Ηνωμένο Βασίλειο εταιρία με την επωνυμία «VILLAGE ROADSHOW LICENSING & FINANCE LIMITED», η οποία κατέχει το σύνολο (100%) του μετοχικού κεφαλαίου της και δραστηριοποιείται στην Ελλάδα, στην αγορά της διαχείρισης και εκμετάλλευσης κινηματογραφικών αιθουσών και συγκεκριμένα στη λειτουργία πολυκινηματογράφων με περισσότερες αίθουσες προβολής («multiplex»). Η VILLAGE OPERATIONS λειτουργεί σήμερα multiplex στην Αττική και συγκεκριμένα στις περιοχές του Ρέντη, Αμαρουσίου, Παγκρατίου και Φαλήρου, καθώς και στη Θεσσαλονίκη και το Βόλο. Πιο αναλυτικά, διαχειρίζεται και λειτουργεί τα ακόλουθα multiplex:

- το Village Park στου Ρέντη, με 20 (κλειστές) αίθουσες και 1 θερινό κινηματογράφο, συνολικής χωρητικότητας 4.586 θέσεων,
- το Village The Mall στο Μαρούσι, με 14 αίθουσες, συνολικής χωρητικότητας 2.725 θέσεων,
- το Village Φάληρο, με 9 αίθουσες, συνολικής χωρητικότητας 1.901 θέσεων,
- το Village Παγκράτι, με 5 αίθουσες, συνολικής χωρητικότητας 784 θέσεων,
- το Cosmos Village, με 10 (κλειστές) αίθουσες και 1 θερινό κινηματογράφο, συνολικής χωρητικότητας 2.717 θέσεων,
- το Village Βόλου, με 4 αίθουσες, συνολικής χωρητικότητας 877 θέσεων.

Η VILLAGE OPERATIONS δεν ασκεί έλεγχο ούτε συμμετέχει, άμεσα ή έμμεσα, σε οποιαδήποτε άλλη επιχείρηση, εκτός της ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία «CINEMAX ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και το διακριτικό τίτλο «CINEMAX Α.Ε.», της οποίας κατέχει το 100% του μετοχικού κεφαλαίου. Η CINEMAX τελεί σε εκκαθάριση ήδη από το 2007. Συγκεκριμένα, με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης της εταιρίας, στις 30.6.2007, αποφασίστηκε η λύση της CINEMAX, καθώς και η θέση της σε εκκαθάριση, λόγω της, από μακρού χρόνου, αδράνειάς της. Κατά συνέπεια, η CINEMAX δεν λαμβάνεται υπόψη στην υπό κρίση συγκέντρωση, καθώς δεν έχει καμία παραγωγική δραστηριότητα κατά τα τελευταία έτη και κατ' επέκταση δεν πραγματοποιεί κύκλο εργασιών.

Η VILLAGE OPERATIONS πραγματοποιεί κύκλο εργασιών μόνο στην Ελλάδα, καθώς δεν δραστηριοποιείται στο εξωτερικό. Ο κύκλος εργασιών της, για το έτος 2008, ανήλθε σε [...] ευρώ.

3. Η VILLAGE FILMS, ελέγχεται επίσης σήμερα αποκλειστικά από την εταιρία με την επωνυμία «VILLAGE ROADSHOW LICENSING & FINANCE LIMITED», η οποία κατέχει το 100% του μετοχικού κεφαλαίου της.

Η VILLAGE FILMS προέκυψε ύστερα από τη συγχώνευση της ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία «VILLAGE ROADSHOW ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΕΛΛΑΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και το διακριτικό

τίτλο «VILLAGE ROADSHOW PRODUCTIONS HELLAS A.E.» (εφεξής «Απορροφώσα» ή «VILLAGE PRODUCTIONS») και της ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία «VILLAGE ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και το διακριτικό τίτλο «VILLAGE FILMS» (εφεξής «Απορροφούμενη» ή «VILLAGE FILMS X»), με απορρόφηση της δεύτερης από την πρώτη.

Πριν από την πραγματοποίηση της εν λόγω συγχώνευσης, η VILLAGE FILMS X κατείχε το 100% των μετοχών της VILLAGE PRODUCTIONS, δηλαδή με τη συγχώνευση η θυγατρική εταιρία VILLAGE PRODUCTIONS απορρόφησε τη μητρική εταιρία VILLAGE FILMS X. Μετά την ολοκλήρωση της συγχώνευσης, τροποποιήθηκε η επωνυμία και ο διακριτικός τίτλος της Απορροφώσας σε «VILLAGE ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και «VILLAGE FILMS A.E.», αντίστοιχα, ενώ συνεχίστηκε η δραστηριότητα τόσο της VILLAGE PRODUCTIONS όσο και της VILLAGE FILMS X.

Συγκεκριμένα, η VILLAGE FILMS δραστηριοποιείται σήμερα στην Ελλάδα, στην αγορά παραγωγής και εκμετάλλευσης κινηματογραφικών ταινιών (όπου, προ της συγχώνευσης, δραστηριοποιούνταν η VILLAGE PRODUCTIONS) και στην αγορά διανομής κινηματογραφικών ταινιών (όπου, προ της συγχώνευσης, δραστηριοποιούνταν η VILLAGE FILMS X), που περιλαμβάνει τους τομείς διανομής κινηματογραφικών ταινιών προς κινηματογράφους, παραχώρησης αδειών τηλεοπτικής προβολής κινηματογραφικών ταινιών, διανομής κινηματογραφικών ταινιών προς εφημερίδες και περιοδικά, καθώς και εκμετάλλευσης κινηματογραφικών ταινιών μέσω DVD σε videoclubs και σε άλλα καταστήματα λιανικής πώλησης.

Η VILLAGE FILMS κατέχει το 100% των μετοχών της εταιρίας με την επωνυμία «ANTS AT WORK ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και το διακριτικό τίτλο «ANTS AT WORK A.E.» (εφεξής «ANTS»). Η ANTS δραστηριοποιείται στην αγορά της παροχής διαφημιστικών υπηρεσιών σχετικών με την προώθηση, προβολή και εκμετάλλευση κινηματογραφικών ταινιών και την παραγωγή σχετικού δημιουργικού υλικού. Σύμφωνα με δήλωση του Γνωστοποιούντος Μέρους, [...]. Εκτός από την ANTS, η VILLAGE FILMS δεν ασκεί έλεγχο ούτε συμμετέχει, άμεσα ή έμμεσα, σε οποιαδήποτε άλλη επιχείρηση.

Η VILLAGE FILMS έχει τον αποκλειστικό έλεγχο της ANTS, καθώς κατέχει το 100% του μετοχικού κεφαλαίου αυτής. Επομένως, με την απόκτηση του αποκλειστικού ελέγχου της VILLAGE FILMS, ο Αγοραστής θα αποκτήσει και τον αποκλειστικό έλεγχο της ANTS.

Κατά το έτος 2008, ο κύκλος εργασιών της VILLAGE FILMS, η οποία δραστηριοποιείται στην Ελλάδα και την Κύπρο, υπολογίζεται χωριστά για τη VILLAGE PRODUCTIONS και για τη VILLAGE FILMS X, καθώς η μεταξύ τους συγχώνευση πραγματοποιήθηκε στις 30.06.2009. Για το συγκεκριμένο έτος, ο παγκόσμιος κύκλος εργασιών της VILLAGE PRODUCTIONS ανήλθε σε [...] ευρώ, ενώ εκείνος της VILLAGE FILMS X ανήλθε σε [...] ευρώ. Επίσης, όπως προαναφέρθηκε, η VILLAGE FILMS δεν ελέγχει άμεσα ή έμμεσα άλλη επιχείρηση, πλην της ANTS, η οποία πραγματοποιεί κύκλο εργασιών μόνο στην Ελλάδα, αφού δεν δραστηριοποιείται στο εξωτερικό. Ο κύκλος εργασιών της ANTS ανήλθε, κατά το ίδιο έτος, σε [...] ευρώ (εκ των οποίων, [...] ευρώ αφορούσαν σε πωλήσεις προς συνδεδεμένες επιχειρήσεις και [...] ευρώ αφορούσαν σε πωλήσεις προς λοιπές

επιχειρήσεις). Επομένως, ο συνολικός κύκλος εργασιών της VILLAGE FILMS και της θυγατρικής της, κατά το έτος 2008, ανήλθε σε [...] ευρώ και προκύπτει ως άθροισμα των κύκλων εργασιών της VILLAGE PRODUCTIONS, της VILLAGE FILMS X, καθώς και το μέρος του κύκλου εργασιών της ANTS που δεν αφορά στις πωλήσεις της προς συνδεδεμένες επιχειρήσεις (σύμφωνα με το άρθρο 4στ παρ. 2 του ν. 703/1977, όπως ισχύει). Όσον αφορά στον κύκλο εργασιών της VILLAGE FILMS στην εθνική αγορά, αυτός (υπολογισθείς κατά τον ίδιο τρόπο, με βάση τους μεμονωμένους κύκλους εργασιών των VILLAGE PRODUCTIONS και VILLAGE FILMS X) ανήλθε σε [...] ευρώ, ενώ αν προστεθεί και το μέρος του κύκλου εργασιών της ANTS που δεν αφορά σε πωλήσεις προς συνδεδεμένες επιχειρήσεις ([...] ευρώ), τότε ο συνολικός κύκλος εργασιών της VILLAGE FILMS και της θυγατρικής της, στην εθνική αγορά, κατά το έτος 2008, ανήλθε σε [...] ευρώ.

#### **IV. ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ - ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΑΓΟΡΑ - ΕΠΗΡΕΑΖΟΜΕΝΕΣ ΑΓΟΡΕΣ – ΜΕΡΙΔΙΑ -ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**

##### **1.ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ**

Ως σχετικές αγορές στην υπό εξέταση συγκέντρωση θα πρέπει να θεωρηθούν οι αγορές, στις οποίες δραστηριοποιούνται οι προς εξαγορά επιχειρήσεις και συγκεκριμένα:

A) η αγορά διαχείρισης και εκμετάλλευσης κινηματογραφικών αιθουσών και, ιδίως, η αγορά των multiplex.

B) η αγορά διανομής κινηματογραφικών ταινιών και ειδικότερα, οι επιμέρους αγορές:

- της διανομής κινηματογραφικών ταινιών προς κινηματογράφους,
- της διανομής κινηματογραφικών ταινιών προς εφημερίδες και περιοδικά,
- της παραχώρησης αδειών τηλεοπτικής προβολής κινηματογραφικών ταινιών,
- της εκμετάλλευσης κινηματογραφικών ταινιών μέσω DVD στα videoclubs και σε άλλα καταστήματα λιανικής πώλησης.

Γ) η αγορά παραγωγής και εκμετάλλευσης κινηματογραφικών ταινιών.

Όσον αφορά στην αγορά διαχείρισης και εκμετάλλευσης κινηματογραφικών αιθουσών, από τα συμμετέχοντα στη συγκέντρωση μέρη, σε αυτήν δραστηριοποιείται η εταιρία VILLAGE OPERATIONS. Στη συγκεκριμένη αγορά δραστηριοποιούνται τόσο επιχειρήσεις που κατέχουν μεμονωμένες αίθουσες όσο και επιχειρήσεις που λειτουργούν πολυκινηματογράφους με περισσότερες αίθουσες προβολής («multiplex»). Τα multiplex έχουν αναπτυχθεί και λειτουργούν στην Ελλάδα τα τελευταία έντεκα περίπου χρόνια. Η αυξανόμενη παρουσία τους οφείλεται, κατά κύριο λόγο, σε χαρακτηριστικά που τα διαφοροποιούν από τις περισσότερες μεμονωμένες αίθουσες, όπως για παράδειγμα οι αριθμημένες θέσεις, η δυνατότητα τηλεφωνικής ή ηλεκτρονικής κράτησης εισιτηρίων με τη χρήση πιστωτικής κάρτας, η προσφορά μεγαλύτερης ποικιλίας στην επιλογή ταινίας, οι χώροι και οι εγκαταστάσεις, καθώς και η συστέγαση στον ίδιο πολυχώρο εστιατορίων, ταχυφαγείων, μπαρ και άλλων καταστημάτων υπηρεσιών αναψυχής και διασκέδασης, καθώς και καταστημάτων λιανικής πώλησης προϊόντων. Με βάση τα προαναφερθέντα, τα multiplex θα μπορούσαν να θεωρηθούν μία διακριτή επιμέρους αγορά, που δεν ταυτίζεται απόλυτα με αυτή των παραδοσιακών αιθουσών προβολής ταινιών (Βλ. Απόφαση Επιτροπής Ανταγωνισμού υπ' αριθμ. 429/V/2009).

Στην αγορά της διανομής κινηματογραφικών ταινιών, από τα συμμετέχοντα στη συγκέντρωση μέρη, δραστηριοποιείται η VILLAGE FILMS. Στη συγκεκριμένη αγορά δραστηριοποιούνται εταιρείες διανομής, οι οποίες έχουν δικαίωμα διανομής κινηματογραφικών ταινιών, συνήθως κατ' αποκλειστικότητα και για το σύνολο μιας χώρας (εν προκειμένω της Ελλάδας). Η σχετική αγορά της διανομής κινηματογραφικών ταινιών μπορεί να θεωρηθεί ενιαία, όσον αφορά στο είδος του περιεχομένου τους, καθώς οι εταιρείες διανομής εισάγουν, κατά κανόνα, όλα τα είδη κινηματογραφικών ταινιών κατά τη διάρκεια ενός έτους, χωρίς να εξειδικεύονται σε κάποιο συγκεκριμένο είδος.

Λαμβάνοντας υπόψη τον τρόπο (μέσο, είδος) και το χρόνο εκμετάλλευσης των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας κάθε κινηματογραφικής ταινίας, η εν λόγω σχετική αγορά μπορεί να διακριθεί στις ακόλουθες επιμέρους αγορές:

- της διανομής κινηματογραφικών ταινιών προς κινηματογράφους,
- της διανομής κινηματογραφικών ταινιών προς εφημερίδες και περιοδικά,
- της παραχώρησης αδειών τηλεοπτικής προβολής κινηματογραφικών ταινιών,
- της εκμετάλλευσης κινηματογραφικών ταινιών μέσω DVD στα videoclubs και σε άλλα καταστήματα λιανικής πώλησης.

Πιο αναλυτικά, αρχικά μια κινηματογραφική ταινία διανέμεται προς τους κινηματογράφους, για πρώτη και για δεύτερη προβολή, μετά από 3-4 μήνες διατίθεται μέσω DVD, μετά από 10 περίπου μήνες παραχωρείται προς τηλεοπτική προβολή και μετά από 12 περίπου μήνες διατίθεται μέσω ένθετων εφημερίδων και περιοδικών.

Η διανομή κινηματογραφικών ταινιών προς κινηματογράφους δεν πραγματοποιείται με έγγραφες συμβάσεις διανομής ταινιών, καθώς σε αυτήν την περίπτωση θα ήταν απαραίτητη η κατάρτιση πληθώρας συμβάσεων ανά εβδομάδα. Στην πράξη, κάθε εβδομάδα γίνεται ad hoc διαπραγμάτευση για κάθε ταινία και αποφασίζεται η αμοιβή του διανομέα, ως ποσοστό επί του εισιτηρίου (το οποίο κυμαίνεται από [...] έως [...]) ή, σε κάποιες περιπτώσεις, ως προκαθορισμένη τιμή, καθώς και η διάρκεια προβολής της συγκεκριμένης ταινίας.

Όπως σημειώνεται στη γνωστοποίηση, λόγω του πλήθους των κινηματογραφικών αιθουσών στην ελληνική επικράτεια και του περιορισμένου αριθμού αντιγράφων (κοπιών) της κάθε ταινίας, η VILLAGE FILMS καλείται να επιλέξει τους κινηματογράφους, στους οποίους θα διανείμει την εκάστοτε ταινία. Η επιλογή γίνεται με βάση συγκεκριμένα κριτήρια που αφορούν στην ποιότητα της αίθουσας, το προφίλ της ταινίας και την κατηγορία του κοινού που απευθύνεται, σε συνδυασμό με το προφίλ του κάθε κινηματογράφου, καθώς και τον αριθμό των κοπιών της κάθε ταινίας. Βέβαια, σε κάθε περίπτωση, απαιτείται και η επιθυμία του αιθουσάρχη να προβάλει την εκάστοτε ταινία και το αίτημά του στην VILLAGE FILMS.

Για τη διανομή κινηματογραφικών ταινιών προς εφημερίδες και περιοδικά, η VILLAGE FILMS υπογράφει πάντα συμβάσεις παραχώρησης δικαιωμάτων συγκεκριμένων ταινιών, έναντι ανταλλάγματος, για συγκεκριμένη περίοδο εκμετάλλευσης και αριθμό αντιτύπων, στα οποία κυκλοφορεί κάθε τίτλος.

Σε ό,τι αφορά στην παραχώρηση αδειών τηλεοπτικής προβολής κινηματογραφικών ταινιών, η VILLAGE FILMS υπογράφει πάντα συμβάσεις παραχώρησης δικαιωμάτων συγκεκριμένων ταινιών, έναντι ανταλλάγματος, για συγκεκριμένη περίοδο εκμετάλλευσης και αριθμό

μεταδόσεων (runs) κάθε τίτλου. Για τη συγκεκριμένη συμβατική περίοδο, παρέχεται αποκλειστικότητα τηλεοπτικής εκμετάλλευσης των ταινιών.

Σε ό,τι αφορά στην εκμετάλλευση κινηματογραφικών ταινιών μέσω DVD στα videoclubs και σε άλλα καταστήματα λιανικής πώλησης, η VILLAGE FILMS έχει αναθέσει τη σχετική αποκλειστική εκμετάλλευση, δυνάμει της από 1.7.2008 σύμβασης υποδιανομής, στην εταιρία «Επιχειρήσεις Εικόνας και Ήχου Α.Ε.» (Audiovisual).

Στην αγορά της παραγωγής και εκμετάλλευσης κινηματογραφικών ταινιών, από τα συμμετέχοντα στη συγκέντρωση μέρη, δραστηριοποιείται η προς εξαγορά εταιρία VILLAGE FILMS. Η συγκεκριμένη αγορά χαρακτηρίζεται από έντονο ανταγωνισμό, καθώς σε αυτήν δραστηριοποιείται πλήθος επιχειρήσεων, οι οποίες ασχολούνται όχι μόνο με την παραγωγή κινηματογραφικών ταινιών, αλλά ταυτόχρονα με την παραγωγή τηλεοπτικών ταινιών, ταινιών μικρού μήκους, τηλεοπτικών σειρών, τηλεοπτικών εκπομπών και προγραμμάτων, διαφημιστικών σποτ, μουσικών video clips κλπ (Βλ. υπ' αριθμ. 390/V/2008 Απόφαση της Επιτροπής Ανταγωνισμού).

Διευκρινίζεται ότι η αγορά, στην οποία δραστηριοποιείται η ANTS (παροχή διαφημιστικών υπηρεσιών σχετικών με την προώθηση, προβολή και εκμετάλλευση κινηματογραφικών ταινιών και την παραγωγή σχετικού δημιουργικού υλικού), δεν θεωρείται ως σχετική αγορά, στο πλαίσιο της εξέτασης της γνωστοποιηθείσας συγκέντρωσης, καθώς η συγκεκριμένη εταιρία δεν κατέχει ανταγωνιστική θέση σε αυτήν, αλλά [...]. Σύμφωνα με τα γνωστοποιηθέντα στοιχεία, η ANTS δεν έχει αυτοτελή επιχειρηματική δραστηριότητα, ανταγωνιστική προς τη δραστηριότητα άλλων επιχειρήσεων της αγοράς, [...].

## 2. ΣΧΕΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΑΓΟΡΑ

Η σχετική γεωγραφική αγορά περιλαμβάνει την περιοχή, στην οποία οι ενδιαφερόμενες επιχειρήσεις πωλούν τα σχετικά προϊόντα τους υπό επαρκώς ομοιογενείς συνθήκες ανταγωνισμού.

Όσον αφορά στην υπό εξέταση συγκέντρωση, η VILLAGE OPERATIONS δραστηριοποιείται στην αγορά διαχείρισης και εκμετάλλευσης κινηματογραφικών αιθουσών, διαθέτοντας, όπως έχει προαναφερθεί αναλυτικότερα, multiplex στην Αττική, τη Θεσσαλονίκη και το Βόλο. Όπως έχει γίνει δεκτό στις υπ' αριθμ. 239 και 240/III/2003, καθώς και στην υπ' αριθμ. 429/V/2009 Απόφαση της Επιτροπής Ανταγωνισμού, **για τη σχετική αγορά της διαχείρισης και εκμετάλλευσης κινηματογραφικών αιθουσών**, «ο καθορισμός της γεωγραφικής αγοράς γίνεται σε επίπεδο πόλης και τούτο διότι ο καταναλωτής (σε αυτήν την περίπτωση ο θεατής-επισκέπτης του κινηματογράφου) δεν μπορεί να θεωρηθεί ότι θα μετακινηθεί εκτός πόλης, στην οποία διαμένει, προκειμένου να δει κάποια ταινία που τον ενδιαφέρει» Επομένως, στο πλαίσιο της εξέτασης της υπό κρίση συγκέντρωσης, ως σχετικές γεωγραφικές αγορές για την εν λόγω σχετική αγορά υπηρεσιών, θεωρούνται οι αγορές της Αττικής, της Θεσσαλονίκης και του Βόλου. Ωστόσο, κατά την άποψη του Γνωστοποιούντος Μέρους «δεδομένου ότι οι προς εξαγορά επιχειρήσεις δραστηριοποιούνται σε όλη την Ελλάδα-ή, πάντως, σε ευρύτερες περιοχές αυτής-ως σχετική γεωγραφική αγορά θα πρέπει να θεωρηθεί το σύνολο της ελληνικής επικράτειας».

Η VILLAGE FILMS δραστηριοποιείται **στην αγορά διανομής κινηματογραφικών ταινιών** παρέχοντας ταινίες σε κινηματογραφικές αίθουσες σε ολόκληρη την Ελλάδα, ενώ το σύνολο της ελληνικής επικράτειας καλύπτει και η δραστηριότητά της **στην αγορά παραγωγής και**



εκμετάλλευσης κινηματογραφικών ταινιών. Κατά συνέπεια, ως σχετική γεωγραφική αγορά, όσον αφορά στις συγκεκριμένες αγορές υπηρεσιών, θεωρείται το σύνολο της ελληνικής επικράτειας.

### 3. ΕΠΗΡΕΑΖΟΜΕΝΕΣ ΑΓΟΡΕΣ

Με τον όρο «επηρεαζόμενη αγορά» νοείται α) κάθε σχετική αγορά προϊόντος, στην οποία ασκούν επιχειρηματικές δραστηριότητες δύο ή περισσότερες από τις συμμετέχουσες στη συγκέντρωση επιχειρήσεις, εφόσον εκτιμάται ότι η συγκέντρωση θα οδηγήσει σε συνολικό μερίδιο στην αγορά αυτή ύψους τουλάχιστον 15% (η περίπτωση αφορά σε οριζόντιες σχέσεις), καθώς και β) κάθε σχετική αγορά, στην οποία ασκεί επιχειρηματικές δραστηριότητες οποιαδήποτε συμμετέχουσα επιχείρηση και βρίσκεται σε προηγούμενο ή επόμενο στάδιο της παραγωγικής ή εμπορικής διαδικασίας του προϊόντος, σε σχέση με την αγορά στην οποία δραστηριοποιείται άλλη συμμετέχουσα επιχείρηση, και οποιοδήποτε από τα ατομικά ή συνδυασμένα μερίδια αγοράς των επιχειρήσεων αυτών, σε οποιοδήποτε στάδιο της παραγωγικής ή εμπορικής διαδικασίας, ανέρχεται σε 25% τουλάχιστον, ανεξάρτητα αν μεταξύ των μερών υφίσταται σχέση προμηθευτή/πελάτη (η περίπτωση αφορά στις κάθετες σχέσεις).

Στη γνωστοποιούμενη συγκέντρωση, δεν υπάρχουν επηρεαζόμενες αγορές. Ο Αγοραστής δεν ελέγχει ούτε συμμετέχει, άμεσα ή έμμεσα, σε άλλη επιχείρηση που να δραστηριοποιείται στις σχετικές αγορές της υπό κρίση πράξης. Κατά συνέπεια, δεν υφίστανται οριζόντιες σχέσεις μεταξύ αυτού και των προς εξαγορά επιχειρήσεων (VILLAGE OPERATIONS και VILLAGE FILMS).

Επιπλέον, καμία από τις επιχειρήσεις που ελέγχει, άμεσα ή έμμεσα, ο Αγοραστής δε δραστηριοποιείται σε αγορά προγενέστερου ή επόμενου σταδίου, ούτε ασκεί οποιαδήποτε συναφή δραστηριότητα, σε σχέση με το αντικείμενο δραστηριότητας των προς εξαγορά εταιρειών, VILLAGE OPERATIONS και VILLAGE FILMS. Για το λόγο αυτό, δεν υφίστανται κάθετες σχέσεις μεταξύ αφενός μεν αυτού, αφετέρου δε των VILLAGE OPERATIONS και VILLAGE FILMS, σε προγενέστερο ή επόμενο στάδιο.

Ωστόσο, κάθετες σχέσεις υφίστανται μεταξύ των δύο προς εξαγορά εταιρειών, VILLAGE OPERATIONS και VILLAGE FILMS. Συγκεκριμένα, η VILLAGE OPERATIONS δραστηριοποιείται στην αγορά διαχείρισης και εκμετάλλευσης κινηματογραφικών αιθουσών, ενώ η VILLAGE FILMS δραστηριοποιείται στο προγενέστερο στάδιο της παραγωγής, εκμετάλλευσης και διανομής κινηματογραφικών ταινιών. Όμως, η VILLAGE OPERATIONS και η VILLAGE FILMS είναι ήδη συνδεδεμένες επιχειρήσεις, με μοναδικό μέτοχο την πωλήτρια εταιρεία («VILLAGE ROADSHOW LICENSING & FINANCE LIMITED»). Επομένως, οι όποιες κάθετες σχέσεις μεταξύ τους, καθώς και τα συνδυασμένα μερίδιά τους στις σχετικές αγορές δεν πρόκειται να μεταβληθούν ή να επηρεαστούν από την υπό εξέταση συγκέντρωση.

### 4. ΜΕΡΙΔΙΑ ΑΓΟΡΑΣ - ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

Όπως προαναφέρθηκε, η υπό κρίση πράξη δεν αναμένεται να επιφέρει καμία μεταβολή στη δομή και στις συνθήκες του ανταγωνισμού, στις σχετικές αγορές, στις οποίες αφορά, καθώς τα μερίδια των επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στις εν λόγω αγορές, όπως αυτά

προσδιορίζονται στην Εισήγηση της Γ.Δ.Α., αναμένεται να παραμείνουν αμετάβλητα, μετά από την ολοκλήρωσή της.

Ενόψει των ανωτέρω συμπεραίνεται ότι η υπό κρίση συγκέντρωση δεν αναμένεται να μεταβάλει τις υφιστάμενες συνθήκες ανταγωνισμού καθόσον ο Αγοραστής δεν δραστηριοποιείται ο ίδιος ή δια των εταιριών στις οποίες, άμεσα ή έμμεσα συμμετέχει, στις αγορές που αφορά η συγκέντρωση ή σε αγορές προγενέστερου ή επόμενου σταδίου, τα δε μερίδια των αγοραζομένων εταιριών VILLAGE OPERATIONS και VILLAGE FILMS αναμένεται να παραμείνουν αμετάβλητα μετά την ολοκλήρωση της πράξης συγκέντρωσης. Εντεύθεν η συγκέντρωση δεν προκαλεί σοβαρές αμφιβολίες ως προς τη δυνατότητά της να περιορίσει σημαντικά τον ανταγωνισμό στις επιμέρους σχετικές αγορές στις οποίες αφορά και κατά συνέπεια δε συντρέχει κατά νόμο λόγος για την απαγόρευση αυτής.

### ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

Η Επιτροπή Ανταγωνισμού σε Ολομέλεια επιτρέπει την κατ' άρθρο 4β του ν. 703/77 γνωστοποιηθείσα την 11-8-2009 (αριθ. ημ. πρωτ.6194) συγκέντρωση που αφορά στην απόκτηση από τον κ. Δημήτριο Κοντομηνά μετοχών που αντιπροσωπεύουν το 100% του μετοχικού κεφαλαίου των εταιριών: α) «VILLAGE ROADSHOW ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΚΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ ΕΛΛΑΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ» και β) «VILLAGE ROADSHOW ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ», δεδομένου ότι δεν προκαλεί σοβαρές αμφιβολίες ως προς τη δυνατότητά της να περιορίσει σημαντικά τον ανταγωνισμό στις επιμέρους σχετικές αγορές στις οποίες αφορά.

Η απόφαση εκδόθηκε την **23<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου 2009**.

Η απόφαση να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης, σύμφωνα με το άρθρο 26 παρ. 6 του Κανονισμού Λειτουργίας και Διαχείρισης της Επιτροπής Ανταγωνισμού (ΦΕΚ Β'1890/29.12.2006).

Ο Πρόεδρος

Ο Συντάκτης της Απόφασης

Δημήτριος Κυριτσάκης

Ανδρέας Μαρκάκης

Η Γραμματέας

Παναγιώτα Μούρκου